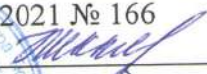


Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №10 «Золотая рыбка»  
(МАДОУ «ДС №10 «Золотая рыбка»)

Согласовано  
педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №10 «Золотая рыбка»  
(протокол №1 от 30.08.2021)

Утверждено  
приказом муниципального автономного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №10 «Золотая рыбка»  
от 30.08.2021 № 166  
Директор  Н.А.Шкляр



**Проект**

**Развитие нравственно-патриотических чувств у дошкольников 5-7 лет в  
процессе изобразительной деятельности.**

## **Развитие нравственно-патриотических чувств у дошкольников 5-7 лет в процессе изобразительной деятельности.**

### **Актуальность.**

Одним из наиболее сильных средств воздействия на эмоции и чувства является искусство, в частности изобразительная деятельность, т.к. доставляет ребенку удовольствие, но, прежде всего, обогащает его представления об окружающем мире. Следовательно, изобразительная деятельность является эффективным средством развития нравственно-патриотических чувств в процессе изобразительной деятельности.

Чтобы сделать процесс усвоения нравственных качеств интересным для детей, необходимо активно использовать в образовательном процессе потенциал различных нетрадиционных техник изобразительной деятельности, как средство разностороннего, гармоничного развития личности дошкольника.

В основу нашей работы легло АРТ-Ассорти из трех арт-технологий: «Play Art – Игра в искусство», «Self-Portrait», «Арт-converter».

• **Технология «Play Art – Игра в искусство»** направлена на развитие коммуникативных навыков у дошкольников. Необходимым условием реализации технологии является наличие специального оборудования (двусторонние прозрачные мольберты) и парная коммуникация.

Педагог дает задание, например, нарисовать березу. Дети выполняют задание в паре, пары формируются случайным образом (жеребьем, считалкой и т.д.). Им необходимо распределить роли, выбрать принадлежности, совместно выполнить задание. Т.е. ситуация провоцирует детей на коммуникацию на вербальном и невербальном уровне.

С помощью этой технологии решаются задачи и нравственного, и патриотического воспитания: дружеские взаимоотношения, сотрудничество, умение договариваться и уступать друг другу, а также закрепление представлений о себе самом, о ближайшем окружении, о природе родного края.

• **Технология «Self-Portrait»** позволяет дошкольнику знакомиться с миром и собой, замечать индивидуальные особенности разных людей, чувствовать и различать настроения (свои и окружающих), сопереживать. Суть технологии в том, что ребенок создает портрет разными способами. Например, используя двусторонний прозрачный мольберт, дети рисуют портреты друг друга; используя зеркало, создают автопортрет; выполняют чье-либо изображение в полный рост (ребенок ложится на лист бумаги, его обводят, а затем все вместе раскрашивают); к двустороннему прозрачному мольберту с одной стороны прикрепляют свою фотографию (лицо), а с другой стороны копируют изображение; раскрашивают свой черно-белый портрет (фото); на листе - фото половины лица ребенка, он должен дорисовать вторую половину своего лица.

Данная технология позволяет решать задачи как нравственного, так и патриотического воспитания: умение взаимодействовать друг с другом, самопознание, самовыражение, любовь к себе и ближайшему окружению.

• **Технология «Art-converter»**, принцип которой заключается в том, что в качестве материала при создании образов выступают плоскостные силуэты предметов окружающего мира (разнообразные по контуру, величине и окраске природные формы: например, овощи, фрукты, ягоды, инструменты, игрушки и т.д.). Каждая форма на что-то похожа и радость творчества состоит в ассоциативном преобразовании, «превращении»: ребенку нужно найти подходящую форму и создать художественный образ. Данная технология позволяет решать такие задачи, как развитие ассоциативного мышления, воспитание любви к произведениям устного народного творчества, чувства гордости за наследие своего народа, радости от результата своей деятельности.

**Цель:** развитие нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников посредством АРТ-технологий.

**Задачи:**

1. Ознакомление детей с инновационными способами изображения окружающего мира.
2. Развитие познавательного интереса, творческих способностей детей, коммуникативных навыков и навыков взаимного доверия.
3. Воспитание любви и привязанности к семье, Родине, дружеских взаимоотношений между детьми, бережного отношения к природе и всему живому, чувства ответственности и гордости за достижения своей страны.

**Предполагаемый результат**

1. Дети научатся применять новые способы изображения окружающего мира (создавать портреты и образы).
2. У детей снизится уровень конфликтности, научатся работать в коллективе, договариваться; снизится эмоциональное напряжение.
3. У дошкольников расширятся представления о себе, о своей Родине и о ее природе.
4. У детей разовьются художественно-творческие способности в процессе творческой деятельности.

**Целевая группа:** дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

## Этапы реализации

1. Организационный.
2. Основной этап.
3. Заключительный этап.

### План работы организационного этапа

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1.	Изучение арт – технологий и знакомство с опытом работы других педагогов.	Сентябрь
2.	Изучение учебных пособий: Белкина В.Н. «Игра и развитие дошкольников», Лыкова И.А. «Художественно-дидактические игры в детском саду».	Сентябрь
3.	Знакомство с творчеством художника Эпохи Возрождения Джузеппе Арчимбольдо.	Октябрь
4.	Изготовление оборудования, подбор плоскостных силуэтов предметов окружающего мира, материала для знакомства с творчеством художников, картинного материала для знакомства с жанрами изобразительного искусства.	Октябрь
5.	Диагностика детей (технические навыки детей, выявление представлений детей о социальном мире и нормах и ценностях, принятых в обществе).	Октябрь
6.	Разработка перспективного плана работы (содержание проекта).	Октябрь
7.	Разработка сценариев мероприятий с родителями (мастер-класс, конкурсы, выставки)	Ноябрь

### План работы основного этапа

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1.	Ознакомление детей с жанрами искусства, (просмотр репродукций, просмотр видеofilьмов и презентаций и др.)	Сентябрь
2.	Знакомство детей с художниками (портрет, натюрморт, пейзаж, иллюстрации к сказкам), с творчеством художника Эпохи Возрождения Джузеппе Арчимбольдо.	Октябрь

3.	Формы работы в рамках темы «Я сам». - фото-селфи ребенка; - рисование своего портрета (варианты); - рисование портрета друга через экран; - коллективная работа (рисование детей в полный рост); - создание автопортрета с помощью технологии «Арт-converter».	Ноябрь - апрель
4.	Формы работы в рамках темы «Я и моя семья». - 8 марта и 23 февраля – создание портретов мамы и папы через технологию «Арт-converter»; - 28 октября – день бабушек и дедушек – «превращение» друга через экран в бабушку или дедушку; - 10 апреля – день брата и сестры – иллюстрация к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	
5.	Формы работы в рамках темы «Я и моя Родина». - пейзаж через «Play Art – Игра в искусство» - иллюстрации к сказкам через «Play Art – Игра в искусство» и «Арт-converter» (герои сказок).	
6.	Проведение дидактических игр	В течение года
7.	Выставка детских работ.	В течение года

### План работы заключительного этапа.

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1.	Диагностика детей (технические навыки изобразительной деятельности, выявление представлений о социальном мире и нормах и ценностях, принятых в обществе).	Апрель
2.	Анализ эффективности проделанной работы.	Апрель - май
3.	Выводы.	Май

### Работа с родителями

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1.	Презентация АРТ-технологий, согласование с родителями темы и плана проекта.	Октябрь
2.	Папка-передвижка «АРТ-Ассорти».	Октябрь
3.	Выставка поделок «Дары осени».	Октябрь
4.	Мастер-класс «Игровая технология «Арт-converter»	Ноябрь
5.	Фотобиеннале «Семейные портреты» по арт-	

	технологии «Self-Portrait» (изображение семьи может быть реалистическим, символическим или абстрактным. Используются различные изобразительные материалы: журнальные и газетные вырезки для полной полноты изображения).	Декабрь-май
6.	Конкурс «Креативное селфи».	
7.	Досуг «Мама, папа, я – творческая семья».	

Организованная деятельность с использованием арт-технологий с детьми дошкольного возраста проводится в часы, отведенные на рисование или в свободной деятельности. Перед НОД проводится **предварительная работа**: беседы, рассматривание картин, иллюстраций, просмотр фильмов и презентаций, чтение художественной литературы, дидактические игры, наблюдения и др.

### Перспективное планирование

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1.	Ознакомление детей с жанрами искусства, (просмотр репродукций, просмотр видеофильмов и презентаций и др.)	Сентябрь
2.	Знакомство детей с картинами русских художников (портрет, натюрморт, пейзаж, иллюстрации к сказкам), с творчеством художника Эпохи Возрождения Джозеппе Арчимбольдо.	Октябрь
3.	Знакомство с нетрадиционным оборудованием (прозрачный экран), с различными способами работы на нем и техниками рисования.	Октябрь
4.	<b>Беседа «Что я знаю о себе».</b> <b>Цель:</b> расширять представления о себе, учить находить сходства с другими детьми и понимать существенные отличия.	Ноябрь - апрель
5.	<b>Игровое упражнение «Скопируй свой портрет»</b> <b>Цель:</b> закрепить знания детей о жанре портрета, формировать умение у детей рисовать автопортрет, передавая в рисунке особенности своего лица, правильно располагая части лица.	
6.	<b>Беседа «Чем я отличаюсь?»</b> <b>Цель:</b> продолжать расширять представления о сходстве и различии людей по полу, внешним признакам.	
7.	<b>Игровое упражнение «Раскрась свой портрет»</b>	

	<b>Цель:</b> Использовать при рисовании различные способы закрашивания.	
8.	<b>Игровое упражнение «Дорисуй свой портрет» (копирование второй половины лица)</b> <b>Цель:</b> Закреплять умения симметрично располагать части лица, используя различные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки).	
9.	<b>Беседа «Я такой, а я другой»</b> <b>Цель:</b> закрепить представления об индивидуальных особенностях каждого ребенка, способствовать формированию адекватной самооценки.	
10.	<b>Коллективная работа «Рисуем меня»</b> <b>Цель:</b> Формировать эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, умение работать коллективно.	
11.	<b>Коммуникативная игра «Волшебный стул»</b> <b>Цель:</b> учить детей видеть положительные качества друг друга, воспитывать желание делать приятное сверстникам, повышать самооценку.	
12.	<b>Д/и «Потерялся мальчик...»</b> <b>Цель:</b> закреплять представления об индивидуальных особенностях детей.	
13.	<b>Беседа «Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком».</b> <b>Цель:</b> расширять представления у девочек о женственности, у мальчиков – о мужественности, воспитывать дружеские отношения и уважение между девочками и мальчиками.	Март
14.	<b>Рассматривание портретов.</b> <b>Цель:</b> формировать представление о портрете как о жанре искусства, обратить внимание детей на то, что в портрете передается не только внешний вид человека, но и его настроение.	В течение года.
15.	<b>Д/и «Что забыл нарисовать художник?»</b> <b>Цель:</b> закрепить понятие «портрет», знания о составных частях лица, развивать внимание.	
16.	<b>Д/игра «Что перепутал художник?»</b> <b>Цель:</b> развивать умение детей понимать эмоции другого человека, развивать внимание.	
17.	<b>Рассматривание портретных фотографий детей «Это Я».</b> <b>Цель:</b> закреплять представление о себе, развивать чувство симпатии к сверстникам.	

18.	<b>Д/и «Кто для кого кто»</b> <b>Цель:</b> упражнять в правильном назывании членов семьи, воспитывать любовь к семье.	
19.	<b>Д/и «Я и моя семья»</b> <b>Цель:</b> закреплять знания детей о половых и возрастных признаках людей, воспитывать любовь к членам своей семьи.	
20.	<b>Беседа «Моя большая семья»</b> <b>Цель:</b> расширять знания детей о членах своей семьи (от самых маленьких до самых старших), углублять представления о том, что в семье все любят друг друга и заботятся о каждом.	
21.	<b>НОД «Жили-были дед и баба»</b> (технология «Play Art – Игра в искусство») <b>Цель:</b> используя экран учить «состаривать» изображение друга, применяя знания о возрастных особенностях человека, воспитывать уважение к людям старшего поколения.	
22.	<b>НОД «Портрет мамы»</b> (технология «Art-converter») <b>Цель:</b> продолжать учить создавать портрет, используя плоскостные силуэты цветов, развивать воображение, ассоциативное мышление, воспитывать любовь к маме.	
23.	<b>НОД «Мой папа лучше всех»</b> (технология «Art-converter») <b>Цель:</b> продолжать учить создавать портрет, используя плоскостные силуэты инструментов, развивать воображение, ассоциативное мышление, воспитывать любовь и уважение к своим близким.	
24.	Формы работы в рамках темы <b>«Я и моя Родина»</b> . - пейзаж через «Play Art – Игра в искусство» - иллюстрации к сказкам через «Play Art – Игра в искусство» и «Art-converter» (герои сказок).	
25.	<b>Коммуникативная игра «Мои руки хороши, а у соседа лучше».</b> <b>Цель:</b> формировать положительное отношение к сверстникам, способствовать сплочению группы для совместной деятельности.	
26.	<b>Рассматривание пейзажей.</b> <b>Цель:</b> формировать представление о пейзажной живописи, учить выделять средства выразительности, воспитывать любовь к природе.	
27.	<b>Беседа «Наша природа - наше богатство»</b>	



	<b>Цель:</b> учить замечать красоту природы в разные времена года, расширять представление детей о разнообразии растительного мира, воспитывать интерес к природе родного края.	
28.	<b>Д/и «Собери пейзаж»</b> <b>Цель:</b> закрепить знания о составных элементах пейзажа, развивать умение составлять композицию по собственному замыслу или заданному сюжету.	
29.	<b>Д/и «Определи и найди жанр портрета (натюрморта, пейзажа)»</b> <b>Цель:</b> уточнить представления детей о разных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.	
30.	<b>Д/и «Волшебные цвета».</b> <b>Цель:</b> расширять представления об объектах окружающего мира, развивать цветовосприятие, воспитывать интерес к красоте окружающего мира.	
31.	<b>Д/и «Подбери слово»</b> <b>Цель:</b> упражнять детей в подборе определений, характеризующих настроение картины. Вызвать эмоциональный отклик при восприятии картины.	
32.	<b>НОД рисование «Золотая осень» (технология «Play Art – Игра в искусство»)</b> <b>Цель:</b> учить детей взаимодействовать в паре, создавать сюжет, совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности времени года осень, используя нетрадиционный материал (поролонные губки, штампы и т.д.), расширять представление о пейзаже, развивать цветовосприятие, воспитывать эстетические чувства.	Октябрь
33.	<b>НОД рисование + аппликация «Зимняя сказка» (технология «Play Art – Игра в искусство»)</b> <b>Цель:</b> формировать умение сочетать разные способы работы (рисование + аппликация), учить с помощью силуэтной аппликации передавать выразительность образа развивать коммуникативные навыки, воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве.	
34.	<b>НОД рисование «Ранняя весна» (технология «Play Art – Игра в искусство»)</b> <b>Цель:</b> учить передавать характерные особенности ранней весны, закреплять умение создавать сюжет, используя нетрадиционное оборудование (экран) и	Апрель

	работая в паре, развивать чувство композиции, коммуникативные навыки, воспитывать любовь к родной природе.	
35.	<b>Д/и «Из какой сказки персонаж»</b> <b>Цель:</b> учить детей узнавать героя, определять его характер по внешним признакам, закрепить знания о русских народных сказках, воспитывать любовь к произведениям русского народа.	
36.	<b>НОД аппликация «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</b> (технология «Play Art – Игра в искусство») <b>Цель:</b> закреплять умение составлять из частей целое (иллюстрация к сказке, разрезанная по типу «пазл»), используя экран и работая в паре; развивать целостное восприятие картины, сотрудничество, воспитывать дружеские взаимоотношения, формировать способность понимать нравственный смысл сказки.	Апрель
37.	<b>Беседа «Русские богатыри»</b> <b>Цель:</b> формировать представление детей о героическом прошлом и настоящем русского народа, воспитывать уважение к русским воинам, желание им подражать.	Февраль
38.	<b>Д/и «Одень богатыря»</b> <b>Цель:</b> закреплять знания детей о элементах одежды и снаряжения богатырей, приобщать к духовным и нравственно-патриотическим ценностям общества.	Февраль
39.	<b>НОД аппликация+рисование «Я-богатырь» (арт-технологии «Self-Portrait»)</b> <b>Цель:</b> учить дополнять готовое изображение (фотография ребенка) характерными особенностями костюма (шлем, кольчуга), разнообразить рисунок с помощью аппликации (щит, меч), развивать образное воображение, воспитывать патриотические чувства.	Февраль
40.	<b>НОД рисование «Салют на нашей улице в честь Дня Победы»</b> (технология «Play Art – Игра в искусство») <b>Цель:</b> учить намечать содержание, передавать его в рисунке, закрепить приемы нетрадиционных техник рисования, развивать коммуникативные навыки, воспитывать уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.	Май
41.	Наблюдения за объектами и явлениями природы	В течение года.

42.	Просмотр видеофильмов о природе, мультфильмов, прослушивание музыкальных произведений.	В течение года.
43.	Выставка детских работ.	В течение года
44.	Чтение художественной литературы: Л.Толстой «Старый дед и внучек»; былина «Добрыня и змей» в пересказе Н.Колпаковой; Л.Такташева «Голубые небеса»; М.Танич «Наша дружная семья»; Г.Браиловская «Наши мамы, наши папы»; Л.Толстой «Косточка»; сказка «Лиса в заячьей шкуре»; В.Сутеев «Под грибом».	В течение года

## Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью (подг.гр.) -М.: Элизе-трейдинг. ЦГЛ, 2003г.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2017.
3. Алексеева В. В. Что такое искусство? М. ,1991.
4. Елкина Н.В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития» 1997.
5. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1996.
6. Копцева Т.А. Природа и художник М. 2000.  
<https://search.rsl.ru/ru/record/01004661065>
7. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ «Сфера» Москва 2009
8. Макарова Е. Преодолеть страх или искусствовотерапия М. Школа-Пресс 1996 <https://search.rsl.ru/ru/record/01001768986>
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
10. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники/ Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007.
11. Сакулина Н. П., Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в д/с» М. ,1986
12. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень» / Ч. 1 2004г.
13. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме 'Осень. Часть II'. - М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
14. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме "Зима" / О.А. Скоролупова. - Москва : Изд-во Скрипторий 2003, 2008. - 95 с.
15. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме "Ранняя весна" / О.А. Скоролупова. - Москва: Скрипторий 2003, 2008.
16. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Лето». – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2004.
17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: ВЛАДОС, 2002.

### **Игровое упражнение «Скопируй свой портрет»**

**Цель:** закрепить знания детей о жанре «портрет», формировать умение рисовать автопортрет, передавая в рисунке особенности своего лица, правильно располагая части лица.

**Ход игры.** На одной стороне прозрачного мольберта крепится фотография ребенка (портрет), он должен с другой стороны на стекле «скопировать» свое изображение.

### **Игровое упражнение «Раскрась свой портрет»**

**Цель:** использовать при рисовании различные способы закрашивания.

**Ход игры.** У ребенка свой портрет в черно-белых тонах, он должен раскрасить его, используя разные материалы и способы закрашивания (на свое усмотрение). Как вариант: ребенок может дополнить изображение деталями, создав себя в каком-либо образе.

### **Игровое упражнение «Дорисуй свой портрет» (копирование второй половины лица)**

**Цель:** закреплять умение симметрично располагать части лица, используя различные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки).

**Ход игры.** На листе бумаги - фото половины лица ребенка, он должен дорисовать вторую половину своего лица, не искажая размер изображения, симметрично располагая части лица. В работе ребенок использует различные материалы.

### **Коммуникативная игра «Волшебный стул»**

**Цель:** учить детей видеть положительные качества друг друга, воспитывать желание делать приятное сверстникам, повышать самооценку.

**Ход игры.** Один ребёнок садится в центр на «волшебный» стул, остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

### **Д/и «Потерялся мальчик...»**

**Цель:** закреплять представления об индивидуальных особенностях детей.

**Ход игры.** Ведущий говорит: «Внимание! Потерялся мальчик (девочка)!» Далее описывает основные приметы и одежду любого ребёнка из группы. Дети отгадывают, о ком идет речь и называют имя ребёнка.

### **Д/и «Что забыл нарисовать художник?»**

**Цель:** закрепить понятие «портрет», знания о составных частях лица, развивать внимание.

**Ход игры.** Предложите ребенку рассмотреть рисунки и сказать, чего не хватает. Пусть он найдет недостающие детали на каждой картинке и нарисует их.

### **Д/и «Что перепутал художник?»**

**Цель:** развивать умение детей понимать эмоции другого человека, развивать внимание.

**Ход игры.** Предложить детям рассмотреть сюжетную картинку и определить, соответствует ли ситуации изображенная на лице героя эмоция. Назвать, в чем ошибся художник и исправить ошибку.

### **Д/и «Кто для кого кто»**

**Цель:** упражнять в правильном назывании членов семьи, воспитывать любовь к семье.

**Ход игры.** Взрослый спрашивает, дети отвечают: «Кто для папы и мамы мальчик, девочка? (сын, дочь) Кто мальчик для девочки? (брат) Кто девочка для мальчика? (сестра) Кто для дедушки и бабушки твой папа, твоя мама? (сын, дочь) Кто для дедушки и бабушки мальчик, девочка? (внук, внучка)» и т.д.

### **Д/и «Я и моя семья»**

**Цель:** закреплять знания детей о половых и возрастных признаках людей, воспитывать любовь к членам своей семьи.

**Ход игры.** Для игры понадобятся карточки с изображением паровозика с вагончиками и маленькие карточки (раздаточный материал) с изображением людей разного возраста (дети, взрослые, пожилые люди).

На столе выкладываются карточки с изображением паровозика с вагончиками, детям раздаются маленькие карточки (по одной на каждого). Начинает игру тот, у кого на карточке изображен ребенок: называет пол малыша, кем он приходится в семье и его обязанности. После этого карточка помещается на место машиниста. Рассказ могут дополнять другие дети.

Продолжает игру ребёнок, у которого карточка следующего поколения (мама, папа). Играющие выслушивают рассказ, какие обязанности в семье у мамы. Карточка помещается в окне вагона. Затем перечисляются обязанности папы. Карточка с изображением папы помещается рядом с мамой в вагончике.

Далее продолжает ребёнок, у кого карточка с изображением пожилых людей (бабушка и дедушка). Также рассказывает, кем они приходятся всем членам семьи, об их обязанностях. Затем помещает карточки в вагончик.

### **Коммуникативная игра «Мои руки хороши, а у соседа лучше».**

**Цель:** формировать положительное отношение к сверстникам, способствовать сплочению группы для совместной деятельности.

**Ход игры.** Дети образуют круг. Ведущий говорит: «Мои пальчики хороши, а у соседа лучше». Дети берут друг друга за мизинцы и повторяют слова, двигаясь по кругу. Затем водящий дает другие задания:

- Мои плечи хороши, а у соседа лучше.
- Мои уши хороши, а у соседа лучше.
- Мои глазки хороши, а у соседа лучше.
- Мои щеки хороши, а у соседа лучше.
- Моя талия хороша, а соседа лучше.
- Мои коленки хороши, а у соседа лучше.
- Мои пятки хороши, а у соседа лучше.

**Примечание.** Прикосновения не должны быть грубыми или неприятными для партнеров.

### **Д/и «Собери пейзаж»**

**Цель:** закрепить знания о составных элементах пейзажа, развивать умение составлять композицию по собственному замыслу или заданному сюжету.

**Ход игры.** Детям нужно с помощью цветных изображений составить пейзаж по собственному замыслу или по заданному взрослым сюжету.

### **Д/и «Определи и найди жанр портрета (натюрморта, пейзажа)»**

**Цель:** уточнить представления детей о разных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

**Ход игры.** 1 вариант. Педагог предлагает посмотреть внимательно на картины и положить в центр стола те, на которых изображен только натюрморт (или только портрет, пейзаж), другие отложить в сторону.

2 вариант. У каждого ребёнка репродукция какой-либо картины (у кого изображён пейзаж, у кого портрет или натюрморт). Воспитатель загадывает загадки, а дети должны показать отгадки, используя репродукции картин.

Если видишь, на картине

Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш,

Обязательно картина  
Называется ... (*пейзаж*)

Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу,  
Знай, что это ... (*натюрморт*)

Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь на нас –  
Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Лётчик, или балерина,  
Или Колька, твой сосед,  
Обязательно картина  
Называется ... (*портрет*).

### **Д/и «Волшебные цвета»**

**Цель:** расширять представления об объектах окружающего мира, развивать цветовосприятие, воспитывать интерес к красоте окружающего мира.

**Ход игры.** Раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например: берёза. Те из детей, которые имеют чёрные, белые и зелёные квадратики, поднимают их кверху. Затем педагог говорит следующее слово, например: радуга, и квадратики поднимают те дети, цвета которых соответствуют цветам радуги. Задача ребят – как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом.

### **Д/и «Подбери слово»**

**Цель:** упражнять детей в подборе определений, характеризующих настроение картины; вызвать эмоциональный отклик при восприятии картины.

**Ход игры.** Часто бывает, что картина очень нравится, а рассказать о ней трудно, трудно подобрать нужные слова. Взрослый называет 2-3 слова, а дети выбирают из них одно, наиболее подходящее к картине. Когда дети начинают



хорошо справляться с этим заданием, предлагается следующее: самостоятельно подобрать слова для описания настроения картины.

#### **Д/и «Из какой сказки персонаж»**

**Цель:** учить детей узнавать героя, определять его характер по внешним признакам, закрепить знания о русских народных сказках, воспитывать любовь к произведениям русского народа.

**Ход игры.** Детям предлагаются изображения персонажей русских народных сказок. Они должны узнать героя, назвать, из какой он сказки и определить его характер по внешним признакам.

#### **Д/и «Одень богатыря»**

**Цель:** закреплять знания детей об элементах одежды и снаряжения богатырей, приобщать к духовным и нравственно-патриотическим ценностям общества.

**Ход игры.** 1 вариант. Взрослый раздает детям карточки с изображениями одежды богатыря и другими видами одежды, и детям предлагается выбрать правильный вариант.

2 вариант. Воспитатель раздает детям разрезные картинки с изображениями одежды богатыря и предлагает собрать данные картинки.